



四節 五位之士(上土三)



管子地員篇注卷四

蕭山王紹蘭著

後學胡燏棻校刊

沃土之次曰五位

周禮天官冢宰職云惟王建國辨方正位鄭注云  
辨別也鄭司農云別四方正君臣之位君南面臣  
北面之屬元謂考工匠人建國水地以縣置槷以  
縣視以景爲規識日出之景與日入之景晝參諸  
日中之景夜考之極星以正朝夕是別四方召誥  
曰越三日戊申太保朝至于雒卜宅厥既得卜則  
經營越三日庚戌太保乃以庶殷攻位於雒汭越



及字非衍當在青上即不青  
蒙上二字言  
悉以落以別於下文之隱土  
也如王說則位土隱土無別  
非其義矣治灰韻則王說  
是

雜也、五色異章見前五粟五章注

五位之狀不塌不灰青悉以落及

讀書雜志云五位之狀不塌不灰青悉以落及尹  
注曰謂色青而細密和落以相及也引之曰尹說  
甚謬落與灰爲韻及字蓋衍文耳下文云五隱之  
狀黑土黑落青恍以肥芬然若灰亦以落灰爲韻  
其種大葦無細葦無

端履曰葦疑爲韋涉上文如葦下文葦苳而譌葦  
讀葦弁服之葦春官司服凡兵事葦弁服鄭注葦  
弁以韎葦爲弁又以爲衣裳春秋傳曰韎葦之跗



管子地員篇注 卷四  
五日甲寅位成正位謂此定宮廟爾雅釋宮中庭之左右謂之位是位者必辨南面北面與日出之景日入之景日中之景夜又考之極星又爲中庭之左右此五位之土乃天地所生自然之地不必辨其南北左右自與日景極星相合故謂之位而爲沃土之次也

五位之物五色雜英各有異章

爾雅釋艸木謂之華艸謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英華榮秀英對文則異散文則通說文雜五采相合襍英謂艸木英華五采相

薇說文薇从艸微聲邶風式微篇微君之故毛傳  
微無也然則大韋無細韋無卽大赤薺細赤薺矣  
九穀攷云禾有赤苗白苗之異說文謂之薺芑詩  
曰維糜維芑是也是故黍亦禾屬傳嘉穀而知嘉  
穀之薺芑必非黍者以黍之苗惟一色而無赤白  
之異又說文解珮字云以毳爲纈色如薺故謂之  
珮薺禾之赤苗也解珮字云禾之赤苗謂之薺言  
珮玉色如之以說文證說文益知薺芑爲禾而非  
黍矣爾雅之釋詩也曰薺赤苗芑白苗毛氏据之  
以爲傳而郭璞注爾雅則曰赤梁櫟白梁櫟是不

注是也。今時伍伯緹衣，古兵服之遺色。小雅六月  
疏引雜問志云：有韎韋之，不注以淺赤韋爲弁，又  
以爲衣，是韋爲赤色也。紹蘭按：此說是也。無夔聲  
之轉。此文借無爲夔，古無與微通。論語憲問篇微  
管仲馬融注微  
無微與睂通。公穀莊二十八年經築微左氏作築  
鄆說文微竹也从竹微聲戴凱之竹  
譜作簡，西山經英山多箭簞。睂與夔通。古鐘鼎文如周公華鐘  
叔夜鼎史伯碩父鼎曾  
伯夔簞諸銘。睂壽字皆作夔壽，而頌鼎頌壺伯據敦夔壽字尤爲明顯。說文夔赤苗  
也。从艸，夔聲。字或作糜，大雅生民篇維糜維芑，毛  
傳云：糜赤苗也。說文無糜字，糜从麻  
聲，無與麻亦聲之轉也。齊民要術梁秫篇引爾雅夔赤苗，棧  
爲舍人曰：是伯夷叔齊所食首陽艸也。是讀夔爲

竹箭檜檀竝見前尹注求鼃亦竹類也紹蘭按尹

見上言竹箭故謂求鼃爲竹類但下言檜檀豈亦

竹類乎且檜檀二木明求鼃不得爲一物爾雅籊籊

是竹箭亦有大小之分蓋求卽菜之省文爾雅釋木椒櫨醜

菜郭注菜莢子聚生成房貌今江東亦呼菜說文

菜菜櫨實裏如菜者从艸求聲亦作棣爾雅櫨其

棣櫨實唐風椒聊疏引李巡云椒菜莢皆有棣棣實

也是菜卽椒櫨之屬也此文作棣省解爲櫨實亦通鼃卽要之

譌字要說文作𩚑𩚑說文作𩚑形甚相似又漳水

下云清漳出沾山大要谷本作大𩚑谷今本漢書

知赤白在苗而不在稟彼稟之赤白者苗又或不  
赤白也禾之赤苗初生一二葉純赤色三四葉後  
赤與青相間七八葉後則純青今直隸山西人猶  
別而呼之曰紅苗穀赤苗之穀其黃者有黏不黏  
二種苗赤穀亦赤者則其最黏者也

耨莖白秀

見前

五位之士若在岡在陵在隕在衍在正在山

竝見前

皆宜竹箭求鼃櫛檀

艸也

有籠與斤

籠當爲龍爾雅釋艸龍天薺郭注未詳說文龍天  
薺也亦省作龍鄭風山有扶蘇篇隰有游龍毛傳  
龍紅艸也鄭箋紅艸放縱枝葉於隰中疏引陸璣  
疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘  
是也亦名龍古釋艸又云紅龍古其大者薺舍人  
注紅名龍古其大者名薺鄭風疏郭注俗呼紅艸爲  
龍鼓語轉耳邵氏正義云上文龍天薺此又詳釋  
之也說文以薺爲薺實與下文連屬師讀不同故



地理志上黨郡沾下譌作大黿谷是其明證然則  
黿當爲要謂要棗也釋木邊要棗郭注子細腰今  
謂之鹿盧棗邵氏正義要棗一名邊是要爲棗也  
其山之淺

淺讀敷淺原之淺禹貢過九江至于敷淺原漢書

地理志豫章郡麻陵傳易山傳易川在南古文以

爲傳淺原

敷傳古通皋陶謨敷納漢書文帝紀作  
傳納禹貢敷土史記夏本紀作傳土卽

其比

原說文作原解云水泉本也从巛出厂下原

篆文巛省是敷淺原出傳易山下此云其山之淺

亦謂泉出山下水原淺處故下云有龍與斤皆水

藟爲句、莖爲句、薺實爲句、許所見舊本作莖藟薺  
實故解字云藟薺實也、不取莖者以其竝爲薺實、  
舉藟足以兼莖、且艸部直無莖字、亦其明證、此一  
物也、然則今本爾雅合紅龍古與藟爲一、乃郭氏  
讀雅不熟之過、當據許說以正之、不僅如邵氏所  
云師讀不同矣、斤卽芹之省文、花齋本正文及注皆作斤是也  
各本魯頌泮水篇、薄采其芹、鄭箋、芹、水菜也、說文  
作斥、各本魯頌泮水篇、薄采其芹、鄭箋、芹、水菜也、說文  
芹、楚葵也、又有造字、解云、菜類蒿、周禮有造菹、今  
本周禮作芹、天官醢人加豆之實、芹菹、鄭注、芹、楚  
葵也、爾雅、芹、楚葵、郭注、今水中芹菜、呂氏春秋本

也。紅者虞蓼之別種。後世所謂水荳也。今水荳莖  
麤有毛。葉大如商陸。蔓地而生。故釋詩者言其放  
縱矣。紹蘭按說文。蕤薺實也。既屬下讀。當云蕤薺  
薺實。而云蕤薺實者。攷爾雅。紅龍古其大者。蕤卽  
繼以薺。薺實明蕤薺皆爲薺實之名。許所見爾雅  
舊本。薺在蕤上。郭所見本。薺在蕤下。而又讀紅龍  
古其大者。蕤七字爲一節。薺薺實三字爲一節。以  
致爾雅說文各相違異。使學者疑。今紬繹此文。當  
讀紅爲句。龍古其大者爲句。謂龍古爲紅之大者。  
陶注別錄其最大者名龍薺。卽其明證。此一物也。

用此木尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅  
漢書霍光傳樅木外臧椁十五具蘇林曰樅木柏  
葉松身師古曰爾雅及毛詩傳竝云樅松葉柏身  
檜木乃柏葉松身耳蘇說非也說文樅松葉柏身  
徐鍇引李暹文子注如樅之常不彫文選注引魯  
連子曰東方有松樅高千仞而無枝按蘇林解樅  
爲檜師古非之是矣但爾雅樅檜兼釋毛傳僅於  
竹竿篇釋檜而不及樅不得言竝云也薛綜注西  
京賦樅松葉柏身也義本爾雅劉逵注蜀都賦樅  
柏葉松身其誤與蘇林同

味篇菜之美者雲夢之芹高誘注芹生水涯說文齊民要術竝作雲夢之荳蓋所見呂不韋書校高本爲古盧氏召弓以斤聲求之謂芹卽荳是也龍水艸芹水菜故上云其山之淺矣

羣木安遂條長數大其桑其松

竝見前

其杞其茸

杞見前茸樅聲相近茸卽樅之借字

史記司馬相如列傳攢羅

別聚叢以龍茸兮淮南子傲真訓續紛龍莖又云譬若周雲之龍莖遼巢彭瀾而爲雨龍莖卽龍茸是其爾雅釋木樅松葉柏身郭璞注今太廟梁材證也

不謂之瑞木

說文案爲松之或字上文已云其桑其松故知容非案之省文

### 榆桃桺棟

榆桃桺見前淮南子時則訓七月其樹棟高誘注云其樹棟棟實鳳皇所食今雒城旁有樹棟實秋孰故其樹棟也棟讀練染之練也棟亦作欄攷工記幌氏涑帛以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃鄭注云渥讀如鄆人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也欄卽棟之異文涑帛用欄之灰故高氏讀棟爲練染之練聲兼義也說文木部棟木也从木束聲不言其木所用又云欒木似欄从木綠



種木胥容

胥卽楮之省文說文楮木也似枏櫚皮可爲索

今木

說文無似枏櫚以下  
七字據類篇引補

从木胥聲讀若芟刈之芟容

卽榕之省文南方艸木狀榕樹南海桂林多值之  
葉如木麻實如冬青樹榦拳曲是不可以爲器也  
其木稜理而淡是不可以爲材也燒之無燄是不  
可以爲薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝  
故人以爲息焉而又枝條旣繁葉又茂細軟條如  
藤垂下漸漸及地藤梢入地便生根節或一大株  
有根四五處而橫枝及鄰樹卽連理南人以爲常

攷云一月二氣六候自小寒至穀雨凡二十四候  
每候五日一花之風信應之小寒一候梅花二候  
山茶三候水仙大寒一候瑞香二候蘭花三候山  
礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候  
菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棠  
棣三候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭  
清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡  
丹二候茶蘼三候楝花過此則立夏矣

羣藥安生

羣藥猶言百藥說文藥治病艸月令孟夏之月聚

聲而木部無欄蓋卽以欄代棟取其聲相近樂木

似棟蓋亦棟屬下云禮天子樹松諸侯柏大夫樂

士楊

段注土楊二字當作土槐庶人楊五字

此言冢上之木然則大

夫冢樹棟矣中山經歷兒之山多櫟木其實如棟

郭注云棟木名子如指頭白而黏可以浣衣也郝

氏賤疏引爾雅翼云木高丈餘葉密如槐而尖三

四月開花紅紫色實如小鈴名金鈴子俗謂之苦

棟可以凍故名歲時記江南自初春至初夏五日

一番風候謂之花信風凡二十四番東皐雜錄花

信風梅花風最先棟花風最後羣芳譜引花木雜

無毒多服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者  
本上經中藥一百二十種爲臣主養性以應人無  
毒有毒斟酌其宜欲遏病補羸者本中經下藥一  
百二十五種爲左使主治病以應地多毒不可久  
服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經安之言  
於是也安生謂於是生

薑與桔梗

薑卽薑之今字說文薑禦溼之菜也段氏注云神  
農本艸經乾薑主逐風溼痺腸澼下利生者尤良  
久服去臭氣通神明按生者尤良謂乾薑中之不

畜百藥鄭注云蕃廡之時毒氣盛逸周書鄉立巫醫具百藥以備疾災畜五味以備百艸淮南子墜形訓河水出昆侖赤水出其東南弱水出其窮石洋水出其西北四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物論衡百藥愈病病愈而氣復氣復而身輕矣齊民要術引師曠占曰黃帝問曰吾欲占藥善一心可知不對曰歲欲甘甘艸先生薺歲欲苦苦艸先生葶薺歲欲雨雨艸先生藕歲欲旱旱艸先生蒺藜歲欲荒荒艸先生蓬歲欲病病艸先生艾神農本艸經上藥一百二十種爲君主養命以應天

未洗未曬者皆謂之生薑及淹浸洗淨而曬乾因  
謂之乾薑故云凡作乾薑法謂以生薑作乾薑則  
古人正以不乾者爲生薑不必如段氏所云也論  
語鄉黨篇不撤薑食孔安國曰齊禁薰物薑辛而  
不薰故不去也呂氏春秋本味篇和之美者陽樸  
之薑高誘注陽樸地名在蜀郡禮記曰艸木之滋  
薑桂之謂也故曰和之美御覽卷九百七十七引  
孝經援神契薑禦溼菜也此許說所本薑之言彊  
也故从彊聲謂之禦溼之菜卽取彊禦爲義蓋其  
味辛溫辛剛溫燥故能彊以禦溼經典省作薑而



孰而生者耳。今人謂不乾者爲生薑失之矣。紹蘭按史記司馬相如列傳苾薑蘘荷。索隱引張晏云子薑也。又引四民月令生薑謂之苾薑。漢書司馬相如傳注如淳曰苾薑薑上齊也。師古曰薑之息生者連其株本則紫色也。文選上林賦注引張揖曰苾薑子薑也。名醫別錄生薑九月采。陶注云凡作乾薑法水淹三日畢去皮置流水中六日更去皮然後曬乾。圖經云生薑秋采根於長流水洗過日曬爲乾薑。然則苾薑卽子薑亦卽生薑薑之息生者連其株本則紫色是薑之未采及采而未淹

毒所謂亂人參者便是、非此桔梗而葉甚相似、但  
薺芑葉下光明滑澤無毛爲異、葉生又不如人參  
相對者爾、唐本注云、人參苗似五加、闊短、莖圓有  
三四桎、桎頭有五葉、陶引薺芑亂人參謬矣、且薺  
芑桔梗又有葉毳互者、亦有葉三四對者、皆一莖  
直上、葉旣相亂、惟以根有心爲別、爾御覽卷九百  
九十三引吳普本艸、桔梗一名符扈、一曰白藥、一  
名利如、一名梗艸、一名盧如、神農醫和苦無毒、扁  
鵲黃帝鹹、岐伯雷公甘無毒、李氏大寒、葉如薺芑  
莖如筆管、紫赤、二月生、又引范子計然曰、桔梗出

蘊之字與義皆廢矣。桔梗雙聲。說文桔、桔梗、藥名。齊策今求柴胡、桔梗於沮澤，則累世不得一焉。及之，畢黍梁父之陰，則郅車而載耳。高誘注：桔梗，山生之艸也。畢黍，梁父皆山名也。山北曰陰。桔梗生焉，言饒多也。故曰郅車載也。莊子徐无鬼篇：藥也，其實莖也。桔梗也，雞靡也，豕零也。是時爲帝者也。釋文引司馬彪云：桔梗治心腹血瘀癰痺，神農本艸：桔梗味辛微溫，主胃脅痛，腹滿，腸鳴，幽幽驚恐，悸氣。名醫別錄：一名利如，一名薺苳，生嵩高山谷及冤句。陶注云：葉名薺苳，今別有薺苳，能解藥。

中山經浮戲之山其東有谷因名曰蛇谷上多少  
辛郭注細辛也蛇山其艸多少辛御覽卷九百八  
十九引本艸經細辛一名小辛味溫生山谷治欬  
逆明目通利九竅久服輕身吳普本艸細辛一名  
小辛如葵葉色赤黑一根一葉相連三月八月采  
根范子計然曰細辛出華陰色白者善爾雅釋  
艸蒙王女郭注蒙卽唐也女蘿別名按王女今本  
譌作玉女說文蒙王女也从艸冡聲王之言大也  
故蒙又名唐蒙酈風爰采唐矣毛傳唐蒙菜名孔  
疏云釋艸唐蒙女蘿女蘿菟絲舍人曰唐蒙一名

河東洛陽廣雅釋艸犁如桔梗也王氏疏證曰神農本艸桔梗一名利如生山谷此據御覽所引利犁古字通又名盧如盧犁聲之轉也唐注本艸云葉有羣互者亦有三四對者皆一莖直上按說文云桔直木也爾雅梗直也桔梗或取義於直與孫伯淵云爾雅蒹蒹郭璞云薺薺據名醫云是桔梗別名下又出薺薺條非然陶宏景亦別爲二矣紹蘭按吳普云桔梗葉如薺薺是不以桔梗卽薺薺又在陶注之前神農本艸以桔梗爲下藥

小心大蒙

唐蒙爲一則其注蒙王女亦當云唐蒙也一名菟  
絲一名王女疏引孫炎注作蒙唐也與前注互異  
今本誤到其文耳然則唐蒙卽大蒙說文唐大言  
義故又名王女矣毛以唐蒙爲菜而菟絲爲藥艸  
類弁疏引陸璣疏云今菟絲蔓連艸上生黃赤如  
金今合藥菟絲子是也是菟絲之子可合藥其葉  
爲唐蒙堪作菜茹也

### 其山之梟

尹注云梟顛也案說文梟不孝鳥也日至捕梟磔  
之从鳥頭在木上故尹解梟爲顛矣



女蘿、女蘿又名菟絲、孫炎曰、別三名、郭璞曰、別四名、則唐與蒙或并或別、故三四異也、以經直言唐而傳言唐蒙也、頗弁傳曰、女蘿菟絲、松蘿也、則又名松蘿矣、釋艸又云、蒙、王女、孫炎曰、蒙唐也、一名菟絲、一名王女、則通松蘿、王女爲六名、紹蘭按、毛傳以唐蒙爲菜名、似唐蒙二字連讀、非、訓唐爲蒙也、蓋單偁曰唐、連偁曰唐蒙、猶單偁曰蒙、連偁曰唐蒙、是以舍人直云唐蒙一名女蘿、女蘿一名菟絲、明不分唐蒙爲二也、孫炎云、別三名、謂唐蒙與女蘿及菟絲爲三名、亦不分唐蒙爲二也、孫旣以

注王帝也似藜其樹可以爲埽簞江東呼之曰落

帚說文作蒲義同

紹蘭按說文巾部帚糞也从又持巾埽口內古者少康初作箕

帚疏酒少康卽杜康也葬長垣

爾雅又曰蒟山莓郭注今之木莓

也實似蔗莓而大亦可食說文作蒟義同艸之名

蒟者有二則未知此所謂蒟者爲王篲與爲山莓

與唯與苑竝言之則亦是艸名而非竹箭之箭故

知箭爲蒟之譌也苑與苑通急就篇曰牡蒙甘艸

苑藜蘆顏師古注苑謂紫苑女苑之屬

其山之旁有彼黃蚩

蚩蚩省鄘風載馳篇言采其蚩毛傳蚩貝母也疏

多桔符榆

說文桔直木也非木名御覽引吳普曰桔梗一名梗艸名醫亦云既可單偁梗明亦可單偁桔矣桔梗見前符者唐本艸水楊一名蒲柳一名藿符蘇頌曰爾雅楊蒲柳也其枝勁韌可爲箭筈左傳所謂董澤之蒲又謂之藿符今按此文言符卽符之借字蒲柳左氏單偁蒲明藿符亦可單偁符則符卽蒲柳榆見前

其山之末有箭與苑

讀書雜誌云按箭當爲箭爾雅釋艸曰箭王篲郭

子黃白色如聚貝子二月生黃莖細是其證矣廣雅謂之貝父

及彼白昌

見前

山藜葦苳

山藜與葦苳對文蓋亦艸類非爾雅釋木之藜山檣也齊民要術藜詩云北山有萊詩義疏云萊藜也莖葉皆似萊王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸譙沛人謂雞蘇爲萊故三倉云萊菜莢此二艸異而名同按藜萊聲近古通用故陸璣謂萊爲藜

引陸璣疏云、蝻今藥艸貝母也、其葉如梧、樓而細小、其子在根下、如芋子、正白、四方、連累相著、有分解也、爾雅作蔞、當依說文作蔞、蔞正字、釋艸、蔞貝、蝻借字、蝻又蝻之省文、母郭注、根如小貝、圓而白、華葉似韭、神農本草、貝母、味辛平、一名空艸、名醫別錄、一曰藥實、一名苦花、一名苦菜、一名商艸、商卽蔞之譌、一名勤母、生晉地、十月采根、暴乾、紹蘭按、貝母郭傳、華白、陸傳、子白、當言白蔞、而云黃蝻者、爾雅說貝云、餘貶黃白文、餘泉白黃文、是貝或黃質白文、或白質黃文、貝母之名出於貝色、亦宜然、故傳黃蝻也、圖經曰、貝母

包莖者只一葉未秀時拔之亦可爲繩作屨大者八月始秀每莖末十餘節每節爲小莖數十參差旋繞而至於末茶生小莖上其白如雪其密不可以數計也茶落則莖末禿然無疏散長出數十條者故不可爲埽帚但可用爲流星桿耳歛人謂之蘆苳江北人謂之家苳亦呼八月苳其心之包莖者拔出剝之有三重未秀皆可取爲繩作屨也夫荻者葑也小而實中者今管之小者類焉故謂之荻苳蘆者葦也大而中空者今管之大者類焉故謂之蘆苳如此則蘆荻別管之兩種亦別而茅別

毛傳但訓爲艸爾雅釋艸釐蔓華說文作萊解云蔓華也萊正字釐借字藜則今字經典亦有作藜者古人用藜與藿爲羹孔子藜羹不糝曾子蒸藜不孰皆此物也詩人以爲北山有之故謂之山藜矣說文苾杜榮也爾雅釋艸苾杜榮郭璞注今苾艸似茅可以爲繩索履屨也釋文苾字亦作苾程氏通藝錄云葦之醜又有苾艸今南方呼爲菅艸亦呼曰荻菅有二種小者五月秀初色紫後漸白每莖末其秀疏散多者數十條取其莖爲埽帚呼苕帚歛人謂之荻苾江北人謂之芭苾其心之

名邑矣小雅正月篇瞻彼中林傳中林林中也鄭

箋林中太木之處車輦篇依彼平林傳平林林木

之在平地者也地官林衡鄭注竹木生平地曰林

禮器齊人將有事於泰山必先有事於配林鄭注

配林林名盧植注配林小山林麓配泰山者也續漢

書祭祀志樂記牛散之桃林之野鄭注桃林在華

山春秋鄭有棐林宣元年經宋公陳侯衛侯曹伯

會晉師于棐林伐鄭杜注棐林鄭地滎陽宛陵縣東南有林鄉又有北

林宣元年傳楚蔣賈救鄭遇于北林注滎陽中牟縣西南有林

亭在鄭北晉有桃林文十三年傳晉侯詹使詹嘉處瑕



於菅亦不待言矣爾雅苾杜榮郭璞注今苾艸似茅皮可以爲繩索履屨其爲菅也無疑矣然則此云葦苾猶今人言荻苾蘆苾也

羣藥安聚以圉民殃

羣藥見前圉與禦同義言羣藥可禦民之疾殃也其林其漈

說文林平土有叢木曰林从二木爾雅釋地野外謂之林易屯六三惟入于林中虞翻曰坎爲蓰木山下故傳林中秦風晨風篇鬱彼北林毛傳北林林名也陳風有株林傳株林夏氏邑也蓋亦以林

有林焉名曰莽浮之林海外北經夸父棄其杖化  
爲鄧林范林方三百里在三桑東州環其下海內  
南經桂林八樹在番禺東汜林方三里在猩猩東  
海內北經昆侖虛南所有汜林方三百里大荒北  
經衛土方員三百里正南帝俊竹林在焉衛正連  
文據北  
堂書鈔卷一百  
三十七引此文此外中山經有吳林之山苟林之  
山北山經有蚤林之水蓋亦以其地有林得名者  
釋名山中叢木曰林非許鄭平地之義 漉當爲  
麓形聲之誤說文漉滲也今本滲作浚此  
據韻會引訂 一曰水  
下兒也皆非此義麓守山林吏也从林鹿聲一曰

以守桃林之塞

注桃林在宏農華陰縣東許有械潼關按此即樂記之桃林

林襄十六年傳次于械林伐許

注械林許地

秦亦有械

林襄十四年傳至于械林

注械林秦地

楚有大林文十

六年師于大林

注大林楚邑

徐有婁林僖十五年經楚

人敗徐于婁林

注婁林徐地下邳僮縣東南有婁亭釋例大徐城東南有婁林鄉

此皆以林名其邑地者也又有曠林昭元年傳居

于曠林杜注地闕不知屬何國也北山經謁戾之

山其東有林焉名曰丹林中山經敖岸之山北望

河林其狀如蒨如舉傳山其西有林焉名曰璠冢

夸父之山其北有林焉名曰桃林風伯之山其東

說又云山足偁鹿鹿林也卽以鹿爲麓釋文引王肅作麓曰山足也左氏昭二十年傳山林之木衡鹿守之亦卽以鹿爲麓晉語趙簡子田于樓史黯曰主將適樓而麓不聞韋昭注麓主君苑囿之官也傳曰山林之木衡麓守之是宏嗣所見左氏傳正作麓也麓古文从录作𡵓者周季嬭鼎銘王徙于楚𡵓散氏盤銘入虞𡵓录𡵓录卽攻麓是古文又有以录爲麓者尙書大傳納之大麓之野鄭注山足曰麓麓者錄也古者天子命大事命諸侯則爲壇國之外堯聚諸侯命舜陟位居攝致天下之

林屬於山曰麓春秋傳曰沙麓衎衎古文从录此文則林屬於山曰麓是其義也大雅旱麓篇毛傳麓山足也地官序官林衡有大林麓中林麓小林麓鄭注竹木生平地曰林山足曰麓釋名山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也麓从林以鹿爲聲者易屯六三曰卽鹿無虞惟入于林中虞翻曰虞謂虞人艮爲山三變體坎坎爲聚木山下故偁林中震爲麋鹿又爲驚走故曰卽鹿無虞惟入林中矣大雅桑柔篇瞻彼中林甡甡其鹿鄭箋視彼林中其鹿相輩耦行甡甡然衆多皆其證矣故虞翻易

狀如穀而黑理其華四照其名曰迷穀佩之不迷  
郭注穀楮也皮作紙瑩白穀亦名構名穀者以其  
實如穀也紹蘭按迷穀穀之異者故云如穀西山  
經大時之山上多穀鳥危之山其陰多楮郭注楮  
卽穀木衆獸之山其下多楮萊山其木多楮陰山  
上多穀申山其上多穀鳥山其下多楮東山經曹  
夕之山其下多穀中山經霍山其木多穀箕尾之  
山多穀首山其陰多穀良餘之山其上多穀升山  
其木多穀廆山其木多楮銅山其木多穀衡山上  
多穀仁舉之山其木多穀琴鼓之山其木多穀涿

事使大錄之以錄釋麓卽古文从录之義也

其槐其棟

竝見前、

其柞其穀

柞見前說文穀楮也从木或聲楮穀也小雅鶴鳴篇爰有樹檀其下維穀毛傳穀惡木也疏引陸璣疏云幽州人謂之穀桑荆揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀竝生是也今江南人續其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙絜白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹南山經離山有木焉其

穀水因穀陽谷得傅、穀城因穀水得傅、可證其字  
皆穀楮从木之穀、非穀粟从禾之穀矣、齊民要術  
有種穀楮法、又云指地賣者省功而利少、煮剥賣  
皮者雖勞而利大、其柴足以供爨、自能造紙、其利  
又多、御覽卷九百六十引吳普本艸、穀樹皮治喉  
閉痺、是穀皮既可造紙、亦堪入藥、葉可爲茹、榦又  
供柴、非不材之木、毛傳謂之惡木者、對樹檀爲善  
而言也、

羣木安遂鳥獸安施

尹注云、施謂有以爲生、案施當爲族形之誤也、此



山其木多穀豐山其下多穀遊戲之山多穀大支  
之山其木多穀聲匈之山其木多穀龜山其木多  
穀風伯之山其木多楮夫夫之山其木多楮真陵  
之山其木多穀陽帝之山其木多楮柴桑之山其  
木多楮此皆穀之常者而中山經有穀山其上多  
穀則又山以穀名穀山在龜池太平寰宇記澠池縣穀山在縣南入  
十里漢書地理志宏農郡龜池穀水出穀陽谷東北  
至穀城入雒以其谷在穀山之南故傳穀陽水經  
穀水東北過穀城縣北酈注云城西臨穀水故縣  
取名然則穀山因多穀得傳穀陽谷因穀山得傳

且貧也伐木曰終和且平既和且平也甫田曰終  
善且有既善且有也此終穉且狂既穉且狂也此

詩之例也

古字多借衆爲終史記五帝本紀怙終賊刑徐廣曰終一作衆周頌振鷺篇以

永終譽後漢書崔駰傳終作衆韓策臣使人刺之終莫能就史記刺客傳終作衆今本衆下有終字後人據韓

策加之也阮氏擘經室文集釋且篇爲之加證曰

終卽既既終也且始也詩鄭風溱洧女曰觀乎士  
曰既且且往觀乎既且卽終始之誼且讀爲平聲  
與乎乎字爲韻且往觀乎之且卽蒙上既且爲言  
愈見修辭之善漢張遷碑爰既且于君文例可與  
此相證也紹蘭按王阮二說皆是也今仍以詩言

卷四

寄蜉蝣山館

文漉穀族鹿爲韻若作施則失其韻據尹注唐時  
已誤故有此謬注矣安之言於是也謂羣木於是  
遂鳥獸於是族猶吳都賦宗生高岡族茂幽阜劉  
淵林注云宗生宗類而生於高岡之脊族茂言種  
族繁多也是其義

既有麋鹿

既與且對文既之言已也

汝墳毛傳既已終也

既醉傳既者盡其事

終其禮

王氏經義述聞云載馳篇衆穉且狂衆當讀

爲終猶既也燕燕曰終溫且惠既溫且惠也終風  
曰終風且暴既風且暴也北門曰終窶且貧既窶

鳴首章云雞既鳴矣朝既盈矣二章云朝既昌矣

卒章云會且歸矣此且字亦蒙既鳴既盈既昌爲

言北風云既亟只且且讀諸聲與邪既之言終也

見亟之言急也毛傳只之言則也賈子連語篇牆薄

裂器薄咫亟毀酒薄咫亟酸新序雜事篇咫皆作

則楚語天咫與民則對文是咫爲則也咫卽只之

借字且之言始也檀弓夫祖者且也爾雅祖始也說

義終急則始謂故爲虛徐之人其終爲急疾之行

於今則始也此可證阮氏既且爲終始之說然非

詩之通例矣詩人言既言且者如此此文既有麋

廌又且多鹿亦其一證矣既與又亦對文南山云

又爲加證

單言既單言且者皆不數

常棣云既安且康言終安

且康也兄弟既具和樂且孺言終具且孺也兄弟

既翕和樂且湛言終翕且湛也菁菁者莪云既見

君子樂且有儀言終見且有儀也六月云既佖且

閑言終佖且閑也大田云既庭且碩言終庭且碩

也卷阿云既庶且多言終庶且多也既閑且馳言

終閑且馳也烝民云既明且哲言終明且哲也邠

云既和且平言終和且平也

既和且平述聞注中已引但彼援伐木以

證終此則引邠以證既也

又吉日卒章云既張我弓既挾我矢

下云且以酌醴此且字蒙上既張既挾爲言又雞

言迷也鄭義本此公羊莊十七年冬多麋傳何以

書記異也何休云麋之爲言猶迷也象魯爲鄭瞻

所迷惑也

解云感精符文

穀梁集解引京房易傳廢正作

淫爲火不明則國多麋漢書五行志劉向以爲麋

色青近青祥也麋之爲言迷也蓋牝獸之淫者也

是時嚴公將取齊之淫女其象先見天戒若曰勿

取齊女淫而迷國然則麋爲牝鹿爾雅釋獸麋牡

麋牝麋其子麋劉子政獨舉牝鹿總其類者以麋

爲澤獸屬陰故也夏小正十有一月隕麋角隕墜

也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣

孔據約補

既曰歸止曷又懷止既曰庸止曷又從止既曰告  
止曷又鞠止既曰得止曷又極止破斧云既破我  
斧又缺我斨既破我斧又缺我錡既破我斧又缺  
我鉞皆其比也 天官獸人夏獻麋鄭注麋膏散  
散則涼醢人朝事之豆麋鸕鄭司農云麋鸕麋肝  
髓醢或曰麋鸕醬也有骨爲鸕無骨爲醢司裘卿  
大夫則共麋侯鄭注卿大夫之大射麋侯君臣共  
射焉射所以直己志用虎熊豹麋之皮云服猛討  
迷惑者按麋迷疊韻麋侯因取討迷爲義故白虎  
通鄉射篇亦云諸侯射麋何示遠迷惑人也麋之

之日月短至麋角解孔疏曰熊氏云麋是澤獸故  
冬至得陽氣而解角今以麋爲陰獸情淫而游澤  
冬至陰方退故解角從陰退之象若節氣早則麋  
角十一月解故夏小正云十一月麋角隕墜若節  
氣晚則十二月麋角解故小正云十二月隕麋角  
說文麋鹿屬冬至解其角衆經音義引蒼頡篇麋  
以冬至解角者也紹蘭謂先儒麋角解之說皆無  
明據不可信也西山經西皇之山其獸多麋郭注  
麋大如小牛鹿屬也北山經縣雍之山其獸多麋  
孟子之山其獸多麋輝諸之山其獸多麋中山經



注蒙蒙萌生之貌鄭易注故麋角隕記時焉爾十日齊人謂萌為蒙符驗也

有二月隕麋角蓋陽氣且睹也今本作旦睹傳氏

且有壞字且之言將也小雅大東篇東有啟明西有長庚毛傳旦出謂明星為啟明日既入謂明

星為長庚孔疏言旦出者旦猶明也明出謂嚮晨時也經義述聞曰旦當為且且出與既入對文日

未出而明星先出謂之啟明若日出則明星不見矣段氏毛詩傳注同紹蘭按王風中谷有蓀傳云

脩且乾也即此且字之例說文昧昧爽且明也今本作旦明且昏時今本作旦昏時今本作旦昏時今本作旦昏時

出也今本作旦明且昏時今本作旦昏時今本作旦昏時今本作旦昏時今本作旦昏時今本作旦昏時

睹正同說文又云睹旦明也睹即曙之正字曙之

言睹也說文睹見也玉藻謂之辨色墨子謂之晨見掌文韓子謂之察手吻文皆謂旦明而物可睹

故謂之睹此旦明不誤段氏注亦改為且明斯不

然矣艸部算日且冥也行部衙行且賣也欠部歎

且啞聲水部沛水暫溢且止未減也且月令仲冬

部齟且往也此又說文言且之例也

牛尾一肉對文而獸形絕異明不以麋爲麇卽不以麋爲麇故說文麇大麇也狗足又與爾雅合更知不以小於麇之麋爲小於麇之麇卽知不以麇屬之麋爲麇屬之麇矣史記武帝本紀郊雍獲一肉獸若麋然

此本封禪書之文褚先生取爲武帝本紀今本封禪書作若麟然蓋涉下

麟云而誤索隱之注亦在本紀而不在封禪書也

索隱引韋昭云體若麇

而一肉春秋所謂有麇而肉是也楚人謂麋爲麇紹蘭按司馬遷言若麋非卽麋也韋昭言若麇非卽麇也春秋言有麇而肉夫子謂是麇更不謂麋也其謂麋爲麇者楚人耳楚之方言不足以該天

荆山其獸多麋

郝氏箋疏云麋注已見西皇之山此注又云似鹿而大疑經文麋當

為塵下文閭塵曼見郭皆無注益知此為塵字之注無疑也張揖注上林賦云塵似鹿而大今按郝

說是也衆經音義卷四引山海經正作荆山多麋郭璞曰似鹿而大尾可為帚也是其明證矣今本

郭注亦女几之山其獸多麋風雨之山其獸多麋有奪文

朝歌之山其獸多麋暴山其獸多麋柴桑之山其

獸多麋 爾雅釋獸麋大麋是麋即麋之小者故

說文云麋麋屬麋大麋也與爾雅合郭注乃云麋

即麋按說文麋麋屬各本麋譌麋下云麋麋也其為麋字可知麋麋也

从鹿困省聲麋籀文不省麋為麋屬麋為麋屬明

不謂麋即麋且爾雅麋大麋旄毛狗足與麋大麋

見倉急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮

也慶行賀人也从心夂吉禮以鹿皮爲摯故从鹿

省

吉禮疑是古禮之譌蓋鹿皮爲摯皆嘉禮非吉禮也吉或嘉之壤字

士昏禮納徵

束帛儷皮鄭注儷兩也兩皮爲庭實皮鹿皮聘禮

說賓儷勞者云乘皮設鄭注云皮麋鹿皮也說賓

聘云庭實皮則攝之毛在內注云皮虎豹之皮凡

君於臣臣於君麋鹿皮可也說上介請覲云儷皮

二人贊注云皮麋鹿皮說賓問卿云庭實四皮設

注云麋鹿皮也說上介特面云皮二人贊注云亦

儷皮也齊語故天子諸侯罷馬以爲幣鹿皮四个

下之麋卽不足以解爾雅說文之麋然則郭注謂  
麋卽麋屬之麋誤矣逸周書王會解發人麋麋者  
若鹿迅走孔晁注發亦東裔此非中國常有之麋  
舊本兩麋作兩鹿涉下鹿字而壞王本作鹿人鹿  
人則又兩麋字下體之火壞而分爲四字也可證  
舊本作兩鹿之非且明云若鹿小雅車輦疏引陸  
何得復爲鹿乎今從盧氏校本  
璣疏云林麓山下人語曰四足之美有麋兩足之  
美有鵠麋者似鹿而小是管子所謂麋也

又且多鹿

說文鹿山獸也

山字據韻會一屋引補

象頭角四足之形

鹿足相似从比

各本比作匕今據韻會訂正

麗旅行也鹿之性

說文麋牡鹿以夏至解角麋鹿屬冬至解其角爾  
雅諸書雖麋鹿對文究之鹿是大名麋爲鹿屬冬  
夏解角明不得麋鹿對稱據許所說知其所見明  
堂月令作夏至麋角解矣西山經西皇之山其獸  
多鹿上申之山獸多白鹿東山經孟子之山其獸  
多鹿中山經美山其獸多鹿琴鼓之山其獸多鹿  
玉山其獸多鹿暴山其獸多鹿江浮之山其獸多  
鹿柴桑之山其獸多鹿

其泉青黑

淮南子墜形訓青龍入藏生青泉青泉之埃上爲

韋注个枚也

說文無个字當作介

此用鹿皮皆嘉禮非吉禮

之證也小雅鹿鳴篇呦呦鹿鳴食野之苹毛傳鹿得苹艸呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中疏引鄭駁異義曰君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹艸以爲美食呦呦鳴以相呼以欸誠之意盡於此耳大雅桑柔篇瞻彼中林牲牲其鹿鄭箋視彼中林其鹿相輩耦行牲牲然衆多月令仲夏日長至鹿角解鄭氏無注仲冬麋角解孔疏曰熊氏云鹿是山獸夏至得陰氣而解角今以鹿是陽獸情淫而游山夏至得陰而解角從陽退之象紹蘭按



省事少食

淮南子詮言訓勿奪時之本在省事省事之本在  
節用地理志言箕子去之朝鮮教其民以禮義田  
蠶織作樂浪朝鮮民犯禁八條是省事也少食猶  
淮南子俶眞訓所謂量腹而食地理志言武王封  
弟叔振鐸於曹其民好稼穡惡衣食以致畜藏是  
少食也

無高下葆澤以處是謂位土

竝見前

位土之次曰五隱

青雲上者就下流水就通而合于青海元龍入藏  
生元泉元泉之埃上爲元雲上者就下流水就通  
而合于元海元者黑色元泉猶黑泉青東方色黑  
北方色黑乃水之本色攷工記說畫績之事黑與  
青謂之黻鄭注云繡以爲裳賈疏云衣在上陽陽  
主輕浮裳在下陰陰主沈重此泉青黑蓋其氣色  
屬陰矣

其人輕直

輕輕易之輕

輕易見漢書地理志

輕直猶攷工記樂記所謂

易直

欄葛之花皆非黃色

虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼爲櫨櫨  
中山經卑山其上多巢正字當作藁巢省  
文櫨巢皆借字郭注今  
虎豆狸豆之屬是也以其蔓延似葛故名櫨葛以  
其豆屬故管子列爲九穀之種而爾雅亦別於山  
巢也

舐莖黃秀恚目

舐莖見前黃秀謂其吐莖黃色恚目尹注云謂穀  
實怒開也按此卽莊子所云怒生如人怒目而視  
其氣盛也

其葉若苑

說文無隱字隱當爲隱淮南子墜形訓東北薄州  
曰隱土高誘注氣所隱藏故曰隱土也下文云是  
謂隱土蓋卽墜形訓所本然則淮南所見管子故  
書作隱矣

五隱之狀黑土黑落青怵以肥芬然若灰

怵卽恠字

汪主事繼培說此蓋卽禹貢所謂黑墳馬融注墳  
有膏肥也周禮艸人勃壤用狐鄭康成注勃壤粉  
解者此云芬然若灰亦與粉解相似

其種櫛葛

豆屬也

與周易毛詩左氏之葛藟異物

爾雅釋木櫛虎巢郭注今

生然則屯之字从中貫一一卽地地卽土壤本柔  
土而云屯土明柔土中亦有剛土正合易剛柔始  
交之義

其種大水腸小水腸

稻屬也拾遺記樂浪之東有清腸稻腸謂稻實實  
在稻中稻中謂之腸猶苗中謂之心矣爾雅釋蟲  
食苗心螟  
是蓋水稻之屬故受水腸之稱或曰清腸

赭莖黃秀以慈

赭莖黃秀竝見前慈謂其莖枝華秀皆柔和以慈  
也

讀書雜志云按苑卽上文有蒔與苑尹注非以蓄殖果木不若三土以十分之二是謂隱土說文蓄積也殖與樹植之植同果木實也尹注云三土謂五粟五沃五位言於三土十分已不如其二分餘倣此隱土見前

六節  
五壤之土(上土五)

隱土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土

汪主事說按說文云壤柔土也周禮墳壤用麋康成注墳壤潤解與此芬然若澤義相似紹蘭按若屯土者說文中部屯難也象艸木之初生屯然而難从中貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難

五浮之狀捍然如米

尹注云捍堅貌其土屑碎如米

以葆澤不離不圻

五浮之土既如烝之煇煇其質甚堅又葆有水鍾之澤譬若水火既濟故其狀不萃離不疆圻也

其種忍隱忍葉如藿葉以長狐茸

說文無隱字當作隱忍卽忍之省文種下蓋脫隱字若讀忍隱爲句則下云忍葉不詞矣諸穀中無隱忍爾雅釋艸蒟隱忍郭璞注似蘇有毛今江東呼爲隱忍藏以爲菹亦可瀹食也此非穀種陶隱

忍水旱無不宐

尹注云忍耐也按忍水旱猶漢書食貨志所云能風與旱儼儼而盛是以無不宐也

蓄殖果木不若三土以十分之二是謂壤土

見前

壤土之次曰五浮

浮讀烝之浮浮之浮生民毛傳云浮浮氣也爾雅作煇釋訓云煇煇蒸也樊光引詩作蒸之煇煇孫炎曰煇煇炊之氣郭璞云氣出盛此五浮亦謂土氣上出浮浮然盛矣



蓄殖果木不如三土以十分之二

見前

凡上土三十物種十二物

據篇末云凡土物九十其種三十六分上中下三  
土上土三十物種十二物中土三十物種十二物  
下土三十物種十二物合數之得土物九十其種  
三十六也

中土曰五忒五忒之狀廩焉如盥潤涇以處

汪主事說此蓋卽禹貢所謂塗泥也忒疑當作塹  
塹卽說文泥字泥聲相近紹蘭按如盥之盥地

八節  
五忒之土(中土二)

居謂是桔梗之葉可煮食然神農本艸無桔梗葉  
名隱葱之文郭云似蘇明非桔梗葉矣隱葱可瀹  
食江東或用充糧故以其種目之歟藿當爲藿已  
見前狐茸謂隱葱之葉如狐毛蒙茸然也郭云有  
毛與此文正合也

似蘇與似藿當作藿即  
藿然不合藿蓋藿母也

黃莖黑莖黑秀其粟大無不宐也

莖見前黃莖黑莖謂藿忍有黃莖者其枝黃色得  
土氣有黑莖者其枝黑色得水氣也黑秀見前其  
粟大下文尹注以粟爲粒此謂藿忍所結之子其  
粒大也

藝稷聞之鳳陽人云彼地種高粱最早諺云九裏種伏裏收及至豐潤其俚諺亦有九裏種高粱之說管子之書適符諺語高粱爲稷而首種無疑矣秦漢以來諸書竝冒粱爲稷無論稷粱二穀缺一不可卽以管子書日至七十日藝稷之說言之日至七十日乃八九之末今之正月也嘗旁行南北氣候亦至不齊曾未聞有正月藝粱粟者至徽人藝粟遲至五六月烏在其爲日至百日不藝也而高粱早種於正月者則南北竝有之故曰稷爲首種首種者高粱也月令首種釋文乃引蔡云宿麥

官艸人糞種之法疆槩用蕢鄭注疆槩疆堅者釋  
文本又作墜監槩墜三字皆說文所不載當以鄭  
注訓槩爲堅之堅是其正字

其種大稷細稷

說文稷齋也五穀之長齋稷也秫稷之黏者九穀  
攷云稷齋犬名也黏者爲秫北方謂之高粱通謂  
之秫秫高大似蘆月令孟夏行冬令首種不入鄭  
氏注舊說首種謂稷今以北方諸穀播種先後攷  
之高粱最先粟次之黍麋又次之然則首種者高  
粱也管子書日至七十日陰東釋而藝稷百日不

人呼高粱爲秫秫呼其稽爲秫稽者卒未有異也  
良耜箋云豐年之時雖賤者猶食黍疏云賤者食  
稷耳金輔之云大戴禮無祿者稷饋稷饋者無尸  
注云庶人無常牲故以稷爲主無牲宜饋黍黍者  
食之主也不饋黍而饋稷正賤者食稷之一證今  
北方富室食以粟爲主賤者食以高粱爲主是賤  
者食稷而不可以冒粟爲稷也凡經言疏食者稷  
食也稷形大故得疏稱論語疏食菜羹玉藻稷食  
菜羹二經皆與菜羹並舉則疏稷一物可知疏言  
其形稷舉其名也玉藻曰朔月四簋子卯稷食四

宿麥於仲秋勸種安得爲首種且月令孟春行冬  
令首種不入仲春行冬令麥乃不孰兩令異月不  
得同一災也諸穀惟高粱最高大而又先種謂之  
五穀之長不亦宜乎周官籩人職宜稌宜黍宜稷  
宜粱宜麥宜苽見稷則不見秫內則菽麥蕡稻黍  
粱秫惟所欲見秫則不見稷故司農注太宰職九  
穀曰黍稷秫稻麻大小豆小麥稷秫並見後鄭  
不從入粱去秫又入苽去大麥以其闕粱而秫重稷也故  
自漢唐以來言稷之穀者屢異而秫爲黏稷則不  
能異綴學之士其講說秫之義者雖異而天下之

成以孝養不進疏食無稷也左氏傳曰梁則無矣  
麤則有之麤猶大也卽所謂疏食也稷之謂也紹  
蘭按月令食稷與牛鄭注稷五穀之長白虎通社  
稷篇稷五穀之長故封稷而祭之又曰稷者陰陽  
中和之氣而用尤多故爲長也郊特牲疏引五經  
異義今孝經說稷者五穀之長穀衆多不可徧敬  
故立稷而祭之古左氏說列山氏之子曰柱夙祀  
以爲稷稷是田正周棄亦爲稷自商以來祀之許  
君謹案禮緣生及夙故社稷人事之旣祭稷穀不  
得但以稷米祭稷反自食同左氏義鄭駁之曰宗

簋者黍稷稻粱也。稷食不食稻粱黍也。諸侯日食  
梁稻各一簋。食其美者也。朔月四簋。增以黍稷。豐  
之也。忌日食稷者。貶之。飯疏食也。是故居喪者疏  
食。蓋不食稻粱黍。論語曰。食夫稻於女安乎。是居  
喪者不食稻也。喪大記曰。君食之。大夫父子友食  
之。不辟粱肉。是居喪者不食粱也。檀弓。知悼子在  
堂。斯其爲子卯也大矣。子卯稷食。是居喪者黍亦  
不食也。不食稻粱黍。則所食者稷而已。故曰疏食  
者稷食也。又儀禮設敦設簋。必黍稷並陳。惟昏禮  
婦饋舅姑。有黍無稷。且必特著無稷之文。蓋婦道



而其種又自有大小之殊也

蝕莖黃秀以慈忍水旱

見前

細粟如麻

尹注云其繁美若麻也

蓄殖果木不若三土以十分之三

見前

忒土之次曰五纁五纁之狀彊力剛堅

汪主事說纁卽墟之借字說文墟剛土也尙書釋文引作黑剛土也字亦作盧釋名云土黑曰盧盧

九節五纁之土(中土三)

伯以血祭祭社稷五祀五嶽社稷之神若是句龍  
柱棄不得先五嶽而食大司徒五地一曰山林二  
曰川澤三曰邱陵四曰墳衍五曰原隰大司樂五  
變而致介物及土示土示者五土之總神卽謂社  
也六樂於五地無原隰而有土祗則土祗與原隰  
同用樂也詩信南山云昉昉原隰下云黍稷彧彧  
原隰生百穀稷爲之長然則稷者原隰之神若達  
此義不得以稷米祭稷爲難是稷爲五穀長又爲  
首種校諸穀最高大因有高粱之稱黏者謂之秬  
故月令食稷與大牲之牛相配卽以稷米祭稷神

剛是其證矣

其種大邯鄲細邯鄲

此蓋稻粱之屬也史記貨殖列傳曰邯鄲亦漳河

之閒一都會也

正義云洛水本名漳水邯鄲在其地水經濁漳水注云濁漳水右合

白渠東南流逕邯鄲縣南

按邯鄲見左氏定十年及十三年傳水經注云牛首水又東經邯鄲阜張

晏所謂邯山在東城下者也曰單盡也城郭

漢書

從邑故加邑邯鄲之名蓋指此以立稱矣

溝洫志曰史起引漳水溉鄴民歌之曰決漳水兮

灌鄴旁終古烏鹵兮生稻粱決漳灌鄴烏鹵尙生

稻粱則邯鄲在漳河閒其地從古宜稻粱可知莊

肱篋篇文釋文引許慎注淮南云楚會諸侯魯趙俱

子云魯酒薄而邯鄲圍

然解散也禹貢下土墳壚鄭注壚疏也陳祥道禮書卷三十

四傳云壚疏也裴松之三國志注周禮埴壚用豕康成注

埴壚黏疏者賈疏謂以埴爲黏以壚爲疏是壚有

疏義說文壚布縷也本篇下云五埴之狀甚澤以

疏五埴之次曰五穀五穀之狀婁婁然注婁婁疏

也婁婁卽縷縷是壚亦有疏義故二字得通用也

墨子經說壚閒虛也呂氏春秋辨土云凡耕之道必始於壚爲其寡澤而後枯也紹蘭案

淮南子墜形訓壚土人大高誘注云壚讀壚繩之

壚壚正字壚借字壚土之性雖疏其狀則彊力剛

堅故許書解壚爲黑剛土而淮南子又云堅土人

汪主事說此卽周禮所謂彊槩用蕢者也康成讀槩爲堅釋文云本又作墜是古有兩訓紹蘭按芬說文作芬解云艸初生其香分布从中从分分亦聲芬或从艸是芬謂香之分布糠說文作糠穀皮也康或省爾雅康虛也康爲穀皮故有虛義此云芬焉若糠以肥蓋五塏之土中虛若康而香且肥是以周禮彊槩用蕢故書墳作蚤鄭司農云墳壤多蚤鼠也蚤鼠之多殆以土虛香肥故歟其種大荔細荔

此蓋麻類也神農本艸蠡實味甘平令人嗜食名

獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之注酒吏求酒  
於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚  
王以趙酒薄更知邯鄲酒厚由於稻粱之善其種  
遂圍邯鄲也  
有小大古人因名爲大邯鄲細邯鄲矣  
莖葉如扶櫛其粟大

尹注云扶櫛亦艸名言其粒大案尹解粟爲粒是  
也上文扶櫛與桐柞白梓爲類卽說文所云榆毋  
橈也尹謂艸名誤也

蓄殖果木不若三土以十分之三

見前

糞土之次曰五監五監之狀芬焉若糠以肥

十一節 五剽之土(中土)

見前

塏土之次曰五剽

汪主事說此卽周禮輕輿用犬者也康成注輕輿輕脆者輿剽古字通用亦作漂釋名云土白曰漂漂輕飛散也

說文糸部亦云縹帛青白色是縹有白義房注爲青色誤矣

五剽之狀華然如芬以脈

華若華離之華夏官形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地康成謂華讀爲𠂔𠂔之𠂔正之使不𠂔𠂔離絕是華爲𠂔𠂔也脈卽說文肉部脣口耑之脣逄上辰字於右畔耳口耑之脣

醫別錄長肌膚肥大一名荔實圖經云五月結實作角子如麻大而赤色今山人亦單服其實唐本注引通俗文一名馬蘭按蠡荔聲相近荔實如麻是以麻之別類而可食者故傳其種矣史記秦本紀以兵二萬伐大荔徐廣曰今之臨晉也漢書地理志作馮翊臨晉故大荔此蓋以地多大荔得名說文荔似蒲而小根可爲屐此蓋細荔也

青莖黃秀

青莖謂枝莖青色東方之氣也黃秀見前

蓄殖果木不若三土以十分之三



秬皆黑黍矣而春官鬯人注云釀秬爲酒秬如黑黍一秬二米言如者以黑黍一米者多秬爲正俻二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦可爲酒鬯人之注必言二米者以宗廟之祭唯裸爲重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬爲酒爾雅云秬一稊二米鬯人注云一秬二米文不同者鄭志荅張逸云秬卽皮其稊亦皮也爾雅重言以曉人然則秬稊古今語之異故鄭引爾雅得以稊爲秬也春官鬯人鄭注鬯釀秬爲酒芬香條暢

或開或闔離合不常此五剽輕與之土蓋亦有侖邪離合之狀

其種大秬細秬

說文𥽿黑黍一稃二米以釀也从鬯秬聲秬𥽿或从禾大雅生民篇維秬維秠毛傳秬黑黍也秠一稃二米也孔疏云秬黑黍以下皆釋艸文李巡曰黑黍一名秬郭璞曰秠亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗則秬是黑黍之大名秠是黑黍之中有二米者別名之爲秠故此經異其文而爾雅釋之若然秬

以皮而見秬是以鄭志張逸問云鬯人職注云秬

如黑黍一秬二米

今本私作稗

案爾雅秬一秬二米未

知二者同異鄭荅云秬卽其皮稗亦皮爾雅重言以曉人更無異傳也鄭云重言者秬旣是皮復云稗亦皮是重言也恐人不知秬是皮故重言稗稗秬是一還是秬故云更無異傳也九穀攷云鄭氏鬯人注秬如黑黍一秬二米賈疏引鄭志張逸問云鬯人注秬如黑黍一秬二米案賈所疏及引鄭志問荅之意未見分曉因檢生民詩孔氏疏閱之乃知孔所見鄭氏鬯人注作秬如黑黍一秬二米

於上下也。秬如黑黍，一秬二米。

今本秬作秠，據生民孔疏所引訂正。

賈疏云：秬如黑黍，一秬二米者。

今本秬作秠。

案爾雅云：

秬黑黍，秠一秠二米。此爾雅上文云：秬黑黍，是一

米之秬，直以秬爲名。下文云：秠一秠二米，亦是黑

黍，但無黑黍之名。但二米之秬貴，此鬯酒用二米

者。故鄭云：秬如黑黍。此據爾雅下文二米之秬，其

狀如上文黑黍者。若然，爾雅云：秠一秠二米，不言

黑黍者。爾雅主爲釋詩。案生民詩云：維秬維秠，爾

雅云：秬黑黍，卽是維秬者。爾雅云：秠一秠二米，卽

是維秠者也。若然，爾雅及詩云：秠者，卽黑黍之皮。

或卽目之爲秬六元正紀大論曰其穀黔元而五  
常政大論則曰其穀黔秬氣交變大論亦曰其穀  
秬竝以秬字作黑色字也紹蘭按說文秬一秬二  
米秬秬也秬糠也糠穀皮也是秬與秬皆穀皮故  
爾雅一秬鄭注鬯人代以一秬張逸不知秬卽是  
秬故鄭荅云秬卽其皮秬亦皮爾雅重言以曉人  
若注本作秬與釋艸同張逸無煩執注及爾雅以  
問且云未知二者同異矣言二者同異則鬯人注  
作秬不作秬可知也賈疏旣引鄭志荅問甚明則  
其所見鬯人注亦必作秬不作秬可知也今本鄭

以秬字易爾雅之稭字也據此則是秬原包一稭  
二米者而秬卽秬之皮耳但一稭二米不能不異  
其名故義取諸皮之含米者異而名之爲秬也然  
鄭氏釋鬯用一稭二米者若但云釀秬爲酒則其  
義不顯故必須見秬字而又解之云如黑黍一稭  
二米者言如一米之秬而秬二米也是爾雅釋詩  
之意欲見秬爲稭故以稭解秬旣上承秬字不可  
復更見秬字鄭氏之意欲見秬亦秬旣直見秬字  
而秬稭皆皮則不妨易稭爲秬也此屬文之法孔  
氏得其義矣秬爲黑色之黍故素問言穀色黑者

丹粟郭璞注細丹沙如粟也紹蘭按淮南子墜形訓沙土人細高注云細小也卽此所謂沙土矣其種大蕒細蕒

尹注蕒艸名讀書雜誌云尹說非也此篇凡言其

種某某者皆指五穀而言

紹蘭謂此篇凡言其種當兼九穀言若艸

木則於五穀之外別言之不得偁種也蕒讀爲大

雅維秬維秠之秠爾雅秬黑黍秠一稔二米郭注

曰秠亦黑黍但中米異耳上文云其種大秬小秬

此云其種大蕒小蕒是蕒卽秠也蕒字从艸負聲

負古讀若倍聲與秠相近秠之通作蕒猶丕之通



注及賈疏及所引鄭志凡三言秬如黑黍一稭二米作稭不作秬者學者不詳文義輒據釋艸一稭之文妄改耳邕人釋文稭音孚是元朗亦但知爾雅作稭而未曾鄭意也失之矣

黑莖青秀

黑莖見前青秀謂其吐華色青得東方之氣也

蓄殖果木不若三土以十分之四

見前

剽土之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲

汪主事說沙粟聲之轉古亦通用南山經秬山多



城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是然則秬亦秬也同是黑黍惟秬一稭一米秠一稭二米爲異說文秬稭也秬糠也糠穀皮也詳見其種大秬細秬下

白莖青秀以蔓

白莖謂其枝莖色白得西方之氣青秀見前蔓鄭風野有蔓艸毛傳蔓延也

蕃殖果木不如三土以十分之四

見前

沙土之次曰五塠五塠之狀累然如僕累不忍水旱

作負也。金滕是有丕子之責于天。史記魯世家丕  
作負。紹蘭按公羊桓十六年傳屬負茲。何休解詁  
諸侯傳負茲。曲禮疏引音義隱云。諸侯曰不茲。丕古通用。般庚子丕克羞爾。漢石經作予。丕金滕丕子。釋文鄭音不。孔疏引鄭云。丕讀曰不。大誥爾丕克遠省。漢書翟方進傳。丕茲卽丕茲也。故左氏傳王莽做大誥作爾不也。魯有秦丕茲矣。說文秬一稔二米。从禾丕聲。詩曰誕降嘉穀。惟秬惟秠。天賜后稷之嘉穀也。大雅生民篇作誕降嘉種。維秬維秠。毛傳云天降嘉種。秬黑黍也。秠一稔二米也。爾雅釋艸秬黑黍。秠一稔二米。郭注云此亦黑黍。但中米異耳。漢和帝時任

禾類也是其證。紹蘭按說文：稌，疾孰也。从禾，耑聲。詩曰：黍稷薿薿。穆，稌或从麥，是疾孰之禾。稌，正字。穆，或字。經典：稌、穆通用。幽風七月篇：黍稷重穆。毛傳：後孰曰重，先孰曰穆。魯頌閟宮篇亦作重穆。皆與說文引作種稌者不同。天官內宰：詔王后帥六宮之人而生種稌之種。鄭司農云：先種後孰謂之種。後種先熟謂之稌。元謂詩云：黍稷薿薿，是也。地官司稼亦作種稌。周官種用借字。說文：種，執也。種，先種後孰也。種用正字。鄭引詩作稌，與許同。作種與許異。許解種爲先種後熟，則稌疾孰亦謂後種先孰。毛公先

讀書雜志云五塌之狀累然如僕累尹注曰僕附也言其地附著而重累也洪云洪氏頤煊山海經中山經蟬渚多僕累郭璞注云僕累蝸牛也此上下文若糠以肥如屑塵厲如糞如鼠肝皆舉物以喻其土尹注非念孫按洪說是也僕累卽爾雅之蚶羸聲相近矣

其種大穆杞細穆杞黑莖黑秀

讀書雜志穆當爲穆杞當爲杞穆卽黍稷重穆之穆杞卽維糜維芑之芑大荒南經維宐芑芑穆楊是食郭注曰管子說地所宐云其種穆杞黑秀皆

不黏然則大穆秔細穆秔謂後種先孰之白苗穀也。有穀黑而米帶緇色者其莖與秀可知故云黑莖黑秀矣。

蓄殖果木不若三土以十分之四

見前

凡中土三十物種十二物

與上土同今本十二譌二十據上土下土之數更正

下土曰五猶

檀弓君子蓋猶猶爾鄭注疾舒中荀子非十二子

十四節 五猶之土(下土二)

孰曰穆鄭司農云後種先孰謂之稔詳略不同其

以稔爲疾孰之禾則一也白苗之穀芭正字秬異

文杞則假借

杞棘杞柳之杞山海經多借芭爲之表記引詩豐水有芭鄭注芭枸櫞也

亦其證

說文芭白苗嘉穀也大雅生民篇維糜維芭

毛傳芭白苗也爾雅釋艸芭白苗郭注今之白梁

粟九穀攷云白苗之穀穀黑米白者黏穀黑而米

亦帶緇色者不黏黑穀俗謂之拖泥穀白苗者卽

青苗也初出時色微白故農人通呼白苗以別於

紅苗也穀之種類甚多大致皆白苗米之大致皆

黃色亦有白米白米亦有黏者然大致米白者多

口象胃形、中象穀形、其作必者、卽官溥所云似米

非米之米、米者便也、

堯典平秩字鄭作辯伏生作便卽其證

醫家謂

糞爲大便、

說文屎人小便也屎爲小便故糞爲大便也

茵卽糞、而因从

胃省、取中爲象、亦取必爲象、卽取米爲象、是糞狀

也、五猶之狀如糞、蓋其土塊如中、溼燥相兼、亦是

似米非米、吳越春秋外傳越王曰、下臣嘗事師聞

糞者順穀味、逆時氣者死、順時氣者生、今者臣嘗

大王之糞、其惡味苦且楚酸、

惡亦糞也漢書武五子傳糞逐日如是青

蠅惡矣

是味也、應春夏之氣、然則句踐聞之師者說

糞之味、官溥解从米者說糞之形、形味不同、而一

篇猶然楊倞注猶然舒遲貌按疾舒中如言剛柔適舒遲如言和緩五猶之土蓋如此

五猶之狀如糞

說文糞棄除也从𠂔推𦰩棄米也官溥說似米而非米者矢字又云𦰩粟實也象禾實之形糞上从未別之米說文米辨別也象獸指瓜分別也讀若獐故云似米而非米

𦰩之棄除爲糞因而棄米卽傳糞矢卽菡之借字史記廉頗藺相如列傳頃之三遺矢矣漢書馬宮傳本姓馬矢荀子不苟篇所謂以狐父之戈鑄牛矢也齊民要術種麻子篇引說文菡糞也从艸胃汜勝之書曰以蠶矢糞之

省胃穀府也从囟囟象形胃爲穀府而囟象形謂



十五節 五壯之土(下土三)

猶土之次曰五壯

壯方本作壯

五壯之狀如鼠肝

汪主事說釋名云土赤曰鼠肝似鼠肝色也說文  
埤赤剛土也周禮駢剛用牛杜子春云謂地色赤  
而土剛強也駢卽埤之假借蓋卽此所云五壯也  
壯字字書罕見疑爲強字之壞

其種青梁

說文梁米名也

九穀攷云按禾粟之有稾者也其  
實粟也其米梁也此一穀也始生

田苗成秀曰禾禾實曰粟

實曰粟實曰米米名曰梁其  
大名則曰嘉穀周官倉人職掌粟入之藏注九穀

盡藏焉以粟爲主鄭氏注大宰職九穀中無粟此  
言九穀以粟爲主則是梁卽粟矣史記索隱載三

蒼云梁好粟其證也內則言飯有梁又有黃梁是  
梁者白梁也今北方猶呼粟米之純白者曰梁米

云似米一云順穀味此五猶之土狀可知卽其土味亦可知矣

其種大華細華

此謂黍也小雅笙詩有華黍故黍得華名序云時和歲豐宜黍稷也兼言稷者足句以見歲豐其實篇名華黍有黍無稷也又有白華序云孝子之絜白也此白華與華黍篇次相連蓋卽內則之白黍彼舉實言此舉華言互文見義

白莖黑秀蕃殖果木不如三土以十分之五

竝見前

相冒亦可爲諸經之左證矣難之者曰粟爲梁而非稷稷誠不可以冒粟之名稻曰嘉疏亦不足任嘉穀之名乎曰呂氏春秋云得時之禾得時之稻淮南子云雒水宜禾江水宜稻又云南方宜稻中宜禾賈讓治河策云故種禾麥更爲秔稻稻禾二穀秦漢以前無相冒者是故禾粟苗之名果專屬於內則言黃梁曲禮梁曰薺其疏謂白梁黃梁梁也青梁不見於經傳名醫別錄青梁米味甘微寒益氣補中陶注凡云梁米皆是粟類惟其牙頭色異爲分別爾青梁出此唐本注青梁穀穗有毛粒青米亦微青而細於黃白梁也穀粒似青稞而少粗矣

蓄殖果木不如三土以十分之五

禮設簋簠不偁黍稷粟而云梁飯必炊米爲之  
故舉米名耳無米名者乃偁穀名黍稷稻是也先  
鄭注九穀有稷無梁然六穀則又稷梁竝舉稷梁  
二穀見於經者判然兩事禮歸饗餼堂上八簋黍  
其南稷兩簋梁在北西夾六簋黍其東稷兩簋梁  
在西饌於東方亦如之米百筥黍梁稻皆二行稷  
四行公食大夫禮宰夫設黍稷六簋授公飯梁膳  
稻於梁西周官籩人職豕宜稷犬宜梁禮記內則  
梁稷喪大記君沐梁大夫沐稷士沐梁鵠羽之詩  
饋梁喪大記君沐梁大夫沐稷士沐梁鵠羽之詩  
不能藝黍稷不能藝稻粱甫田之詩黍稷稻粱農  
夫之慶不知秦漢以來何以溷二穀而一之舉梁  
者輒逸稷舉稷者又逸梁後鄭知稷梁之不可相  
無也穀然改司農九穀之說其注疾醫職之五穀  
曰麻黍稷麥豆蓋據月令之文膳夫王之饋食用  
六穀从司農說稷黍稷梁麥苽蓋據食醫會饋食  
之宜而知之於九穀必入梁者據食醫六穀有梁  
而入之也漢書平當傳注如淳曰律稻米一斗得  
酒一斗爲上尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米  
一斗得酒一斗爲下尊漢律所載稷粟二穀兩不

生菌堪啖者名菰菜南方呼菰爲菱李時珍曰以亦偁菱白

蘇頌曰春生白芽如筍根生大菌者曰菰首菰菜

夏菰首亦曰菱筍亦曰菱白長安謂之綠節生於

生於秋爾雅所謂出隧遽疏者也郭璞注似土嫩則脆

滑中實老則心虛有直理淤泥漬久乃生黑脈謂

之烏鬱陳藏器曰內有黑灰亦曰菱鬱胡三省資

臺中有黑者苗曰菱艸亦曰菰蔣艸其艸相連持

久之根相結者曰菰葍淮南子大旱菰封燠高誘

封旱燥故其生莖者作穗結子其實曰雕菰司馬

相如賦及周禮注皆曰彫胡淮南子注菰者蔣實

見前

壯土之次曰五殖五殖之狀甚澤以疏離以臞瘠

汪主事說殖卽埴之假借釋名云土黃而細密曰埴埴臍也黏昵如脂之臍也說文埴黏土也殖脂膏久殖也二字音同而義亦近

其種鴈膳黑實

此周禮之菰也天官食醫魚宜菰鄭司農云菰彫胡也其注膳夫六穀有菰注大宰九穀無菰後鄭云九穀無秫大麥而有梁菰說文菰彫菰一名蔣九穀攷云菰一作菰其根生小菌曰菰菜

韓保昇曰夏月

十七節

五穀之土(下土四)

焉赤理黃華青柎西山經崦嵫之山其上多丹木  
赤符而黑理赤符亦卽赤柎猶此云朱跗皆謂華  
足也此謂鴈膳黑實朱柎亦間有黃實者

蓄殖果木不如三土以十分之六

見前

五殖之次曰五穀五穀之狀婁婁然不忍水旱

讀書雜誌云案五殖當爲殖土例見上下文汪主  
事說穀卽礪之假借墨子親土云堯塉者其地不  
育說文作礪礪廣韵堯塉瘠土五穀次于五殖五  
殖臞瘠則穀爲瘠土可知說文又作塉婁婁卽縷

招注作

枚乘七發曰安胡管子書謂之雁膳而曰

雁膳黑實

杜甫詩波漂菰米沈雲黑又云秋菰成黑米皆言其穀黑也

炊以作

食曰苽食

內則云

亦曰菰飯

淮南子菰飯糲牛弗能甘也

亦曰雕

胡之飯

宋玉風賦為臣炊雕胡之飯

亦曰安胡之飯

枚乘云

食醫

職云魚宜苽是也

朱跗黃實

跗即柎之今字說文柎闌足也引伸之凡艸木華

鄂之足皆曰柎經典多借跗為柎小雅常棣篇鄂

不韡韡鄭箋承華者曰鄂不當作跗跗鄂足也中

山經高粱之山有艸焉赤華莢實白柎宣山有桑



小豆酸脾色黃宜食鹹大豆鹹性味迥異宜其爲  
二穀也李時珍曰大豆有黑白黃褐青斑數色小  
豆有三四種飯豆亦曰白豆小豆之白者也亦有  
土黃色者稽豆野生今人亦種之下地卽黑小豆  
也案廣韻瑩野豆又作疎疎稽豈一聲之轉邪聞  
之山西人云小豆如腰鼓畧似菉豆而較大色不  
一種莖高不過尺葉小而薄淡綠色無毛花大而  
黃大豆色亦不一種莖高三四尺葉大而厚深綠  
色有毛花小而微紫小豆烹熟則糜爛大豆雖熟  
猶脆矣小豆用處多彼地礪之爲末和水爲餅切

縷詳上紹蘭按說文石部礲礲石也塉礲石也礲堅也是礲礲皆堅石以之說土足知其瘠而不忍水旱矣

其種大菽細菽

菽見前字本作尗細菽小尗卽小豆也說文荅小尗也藿尗之少也萁豆莖也叔配鹽幽尗也豉俗菽从豆投壺云壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也鄭注實以小豆取其滑且堅九穀攷云案豆有大豆小豆小豆曰荅菽其大名也先後鄭皆分爲九穀中之二種素問藏氣發時論心色赤宜食酸

荏菽戎菽竝爲大豆之偁郭璞不據周之詩與爾雅之本訓而傳會管子以爲豌豆異矣况山戎之戎菽列子張湛注引之言鄭氏云卽大豆也晉孔晁注汲冢周書王會篇亦但以巨豆釋之皆不云是豌豆也然卽令其實非大豆則是其地別有一種戎菽或卽今之豌豆與后稷之所殖大異也豈得緣此而遂欲上改生民之詩與爾雅邪呂氏春秋云大菽則圓小菽則搏以芳大豆亦非正圓視小豆爲圓耳正圓者豌豆也陶氏論合藥節度云如胡豆者以二大麻準之如小豆者以三大麻準

而烹之以爲湯餅亦小豆也夏小正五月初昏大火中種黍菽尙書大傳主夏者火昏中可以種黍菽尙書帝命期夏火星昏中以種黍菽淮南子大火中則種黍菽說苑主夏者大火昏而中可以種黍菽凡此皆言五月種菽也生民之詩蓺之荏菹傳云荏菹戎菹也箋云荏菹大豆也爾雅戎菹謂之荏菹孫炎云大豆也郭璞因管子北伐山戎出戎菹布之天下之云遂以戎菹之戎爲山戎之戎謂卽今之胡豆蓋言豌豆也是不以戎菹爲大豆矣不知爾雅釋詁戎王皆訓爲大王與荏字相通

藿也、公食大夫禮、鋤芼牛藿、羊苦豕薇、注云藿豆  
葉也、采菽之詩箋云菽大豆也、采之者采其葉以  
爲藿是也、若豌豆種與大麥同時來歲三四月則  
熟、務本直言所謂莊農獻送以爲嘗新、貴其早者  
也、烏得以冒荏菽乎、紹蘭按齊民要術大豆篇春  
大豆次植穀之後、二月中旬爲上時、三月上旬爲  
中時、四月上旬爲下時、歲宜晚者五六月亦得、然  
稍晚稍加種子、地不求熟、收刈欲晚、必須耬下、鋒  
耬各一、鋤不過再、葉落盡然後刈、刈訖則速耕、雜  
陰陽書曰大豆生於槐、九十日秀、秀後七十日熟

之胡豆比小豆更小者野豌豆也野豌豆者其苗  
曰薇陸璣毛詩艸本疏云薇山菜也莖葉皆似小  
豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食也蜀  
人謂之巢菜小於小豆而乃欲以易去漢世經師  
大豆之解乎淮南子云菽夏生冬成是九穀中穫  
最後者故小明之詩云歲聿云莫采蕭穫菽春秋  
定元年冬十月隕霜殺菽蓋夏正之八月非穫菽  
時而殺之爲災也霜降九月中氣則穫菽其在十  
月之交乎而豳風言七月烹葵及菽蓋烹其少者  
所謂藿也小宛之詩中原有菽庶民采之傳云菽

青萊在上黑萊在下沱勝之區種大豆法坎方深

各六寸相去二尺一畝得千六百八十坎其坎成  
取美糞一升合坎中土攪和以內坎中臨種沃之  
坎三升水坎內豆三粒覆土土勿厚以掌抑之令  
種與土相親一畝用種一升用糞十六石八斗豆  
生五六葉鋤之旱者漑之坎三升水丁夫一人可  
治五畝至秋收一畝中十六石種之上土纔令蔽  
豆耳崔寔曰正月可種脾豆二月可種大豆又曰  
二月昏參星夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上  
時四月時雨降可種大小豆美田欲稀薄田欲稠  
小豆篇小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須

豆生於申壯於子長於壬老於丑成於寅惡於甲  
乙忌於卯午丙丁孝經援神契曰赤土宜菽也汜  
勝之書曰大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也  
謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也三月  
榆莢時有雨高田可種大豆土和無塊畝五升土  
不和則益之種大豆夏至後二十日尚可種戴甲  
而生不用深耕大豆須均而稀豆花憎見日見日  
則黃爛而根焦也穫豆之法莢黑而莖蒼輒收無  
疑其實將落反失之故曰豆熟於場於場穫豆卽  
青莢在上黑莢在下汜勝之區種大豆法坎方深



歲難得樁黑時注雨種畝一升豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之大豆小豆不可盡治也古所以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之則傷膏傷則戕而民盡治故其收耗折也故曰豆不可盡治養美田畝可十石以薄田尚可畝取五石諺曰與他作豆田斯言良美可惜也此種大小豆之時及種法也御覽卷八百四十一引孝經援神契赤土宜菽又引春秋說題辭菽者屬也春生秋孰理通體屬也菽赤黑陰生陽大體應節小變赤象陽色也又引佐助期豆神名靈殖姓樂漢書五行志菽艸之

兼畱去歲穀下以擬之夏至後十日種者爲上時  
初伏斵手爲中時中伏斵手爲下時中伏以後則  
晚矣諺曰立秋葉如荷錢猶得豆者指謂宜晚之  
歲耳不可爲常也熟耕耬下以爲良澤多者耬耩  
漫擲而勞之如種麻法漫擲犁次之耨種爲下  
鋒而不耩鋤不過再葉落盡則刈之豆角三青兩  
黃拔而倒豎籠從之生者均孰不畏嚴霜從本至  
末全無秕減乃勝刈者牛力若少得待春耕亦得  
耨種雜陰陽書曰小豆生於李六十日秀秀後六  
十日成成後忌與大豆同汜勝之書曰小豆不保

年傳既合而來奔杜注合猶荅也謂以此言連合彼言誼本小豆之荅故左氏卽以合爲荅也

多白實

實讀有蕡其實之實別於秀穎莖葉之偁謂菽之顆粒也齊民要術云今世大豆有白黑二種小豆有蒙赤白三種廣志種小豆一歲三熟味甘白豆粗大可食王禎農書大豆有白黑三種白者粥飯皆可拌食有小豆蒙豆赤豆白豆江豆螢豆皆小豆類也

蓄殖果木不如三土以十分之六

難殺者也言殺菽知艸皆死也言不殺艸知菽亦  
不死也董仲舒以爲菽艸之彊者政和本艸卷二  
十六載陶隱居引董仲舒曰菽是大豆大豆有兩  
種小豆一名荅有三四種紹蘭謂荅之言合也謂  
小豆之實與皮連合淮南子時則訓高注菽豆連  
皮也是兼大小豆而言今日驗諸豆大豆不連皮  
惟小豆連皮皮連故堅而且滑是以小未謂之荅  
荅从合聲知古人制字命名卽取連合爲誼不得  
施於大豆也史記貨殖傳藁麴鹽豉干荅集解引  
徐廣曰或作合漢書正作合亦其證矣左氏宣二

內則淳熬煎醢加于陸稻上陸稻卽陵稻也

爾雅釋地

高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵說文陸高平地陵

大阜也自大陸山無石者對文陵大於陸散文則

陵陸通漢書地理志南郡江陵莽曰江陵九江郡

陰陵莽曰陰陸阜陵莽曰阜陸山陽郡湖陵莽曰

湖陸涿郡阿陵莽曰阿陸濟南郡於陵莽曰於陸

臨淮郡睢陵莽曰睢陸淮陵莽曰淮陸武陵郡孱

陵莽曰孱陸沅陵莽曰沅陸遷陵莽曰遷陸雲中

郡楨陵莽曰楨陸蒼楊郡猛陵莽曰猛陸是陵與

陸通齊民要術水稻篇北土高原本無陂澤隨逐隈

曲而田者二月冰解地乾燒而耕之旱稻篇下

種者用功多高原種者與禾同等也賈言高原者

爾雅廣平曰原地官大司徒鄭注高平曰原說文

遵高平之野人所登然則高原之稻猶陸稻亦猶

十八節 五鳧之土(下土五)

見前

穀土之次曰五鳧五鳧之狀堅而不豁

鳧本水鳥此五鳧之土居穀土之次穀土磽确而瘠明鳧土較爲潤澤而肥汎汎然若水中之鳧其土之氣有時浮而上有時沈而下如鳧然大雅鳧鷖疏引陸璣疏云大小如鴨青色卑腳水鳥之謹愿者則此土地勢蓋亦卑腳色青或得水澤漑濯以自潤故名爲鳧土而其狀雖堅而不同於骨之豁也急就篇云春艸雞翹鳧翁濯是其狀乎其種陵稻

十九節 五桀之土下十六

見前

鳧土之次曰五桀五桀之狀甚鹹以苦其物爲下

汪主事說此卽周禮所謂鹹瀉用貍者也禹貢海濱廣斥康成注斥謂地鹹鹵說文鹵西方鹽地東方謂之斥西方謂之鹵斥桀音亦相近

其種白稻長狹

御覽卷八百三十九引郭義恭廣志云有蓋下白稻又云白漢稻七月孰此稻大且長三枚長一寸益州稻之長者米長半寸此云白稻長狹蓋卽白漢稻而米長半寸者也

陵稻矣蜀都賦灑灑池而爲陸澤劉淵林注灑流  
貌詩曰灑池北流浸彼稻田蔡邕曰凝雨曰陸陸  
凝雨明陵亦凝雨高平之地而得雨澤故宜種稻  
也

黑鵝馬夫

此蒙陵稻爲文亦卽陵稻之屬齊民要術水稻篇  
有烏陵稻蓋謂陵稻之烏者邶風北風篇莫黑匪  
鳥鄭箋黑則烏也  
又偁稭有烏稭黑穰又偁秣稻米有馬身秣是皆  
黑鵝馬夫之類也

蓄殖果木不如三土以十分之七



6513770

22.7

130

費子地員篇主 1-4冊

1-4

22.7

130

11

6513790

### 注 意

1. 借书到期請即送还。
2. 請勿在书上批改圈点、折角。
3. 借去图书如有污損遺失等情形須照价賠償。

管子地員篇  
蓄殖果木不如三土以十分之七

見前

凡下土三十物其種十二物

與中土同

凡土物九十其種三十六

此總計上中下三土之物與種也

晉介胡琴舫經理刊刻

